



Leonardo Velásquez Castro.
Académico del Departamento de Educación y Humanidades.
Universidad de Magallanes.

TALLER: Transferencia de capacidades para el uso del Entorno Virtual de Aprendizaje - Pregrado Virtual - UMAG.

Algunas ideas...

La creciente incorporación de las tecnologías de información y comunicación y su avance en el campo educativo, no solo posibilitan distintas formas de aprender sino que además generan un volumen de información sin precedentes.

¿Qué información nos sirve para entender el aprendizaje desde una perspectiva más amplia e integral? ¿Cómo explotarlos? ¿Cómo pensar los nuevos escenarios de evaluación del aprendizaje? ¿Qué experiencias relevantes existen al respecto en mundo educativo? ¿Qué riesgos hay que tomar en consideración?

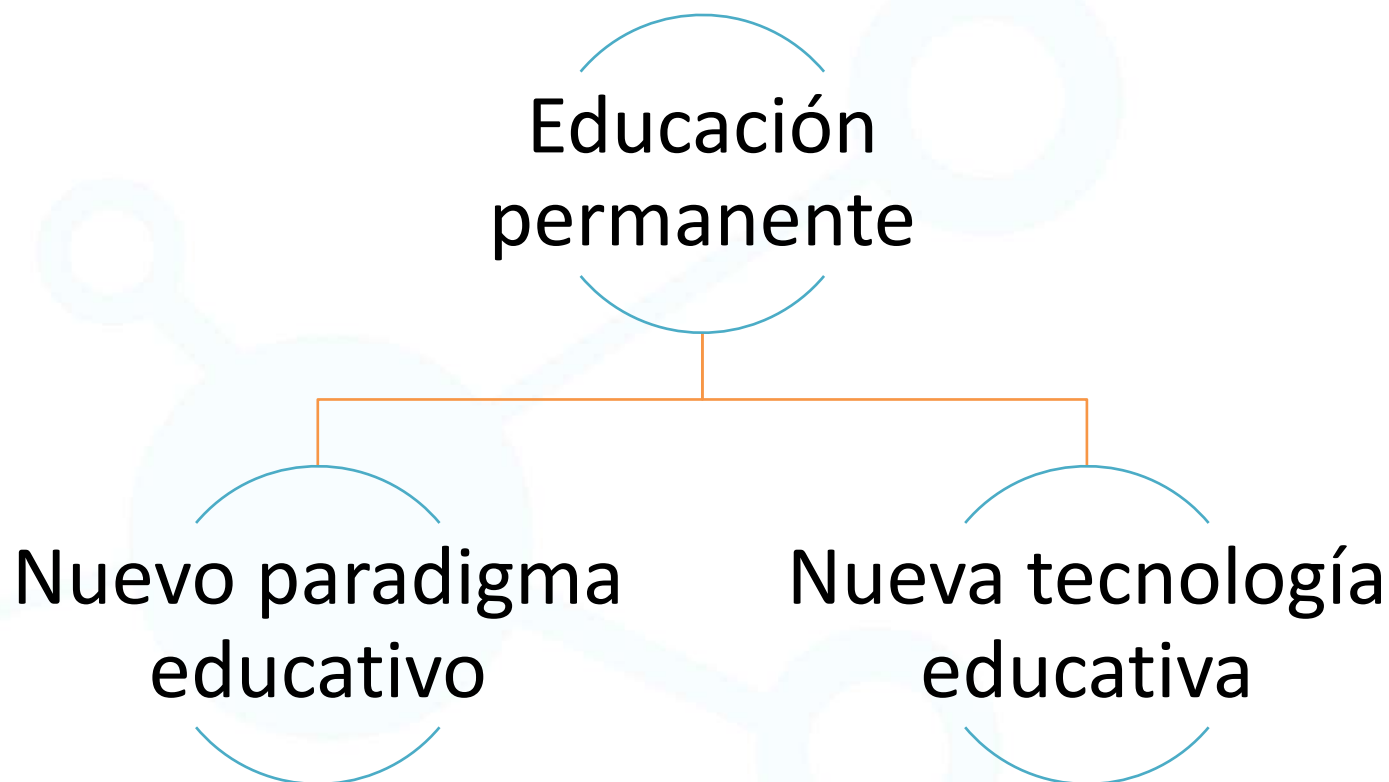
Un uso adecuado de esta información puede brindarnos nuevas formas de analizar y promover los aprendizajes desde perspectivas que van más allá de los campos y metodologías tradicionales de evaluación e intervención

Lo anterior, demanda desarrollar capacidades profesionales multidisciplinares y esfuerzos inter-institucionales a fin de integrar, procesar y analizar esta información, para el desarrollo de nuevos conocimientos

Una parte importante de la discusión de innovación en educación se ha centrado en la incorporación de tecnologías.

Sabemos que con la tecnología no hay garantía de que haya innovación. Corresponde preguntarse **¿SI INNOVAMOS EN LAS TECNOLOGÍAS POR QUÉ NO LO HACEMOS EN LAS FORMAS DE EVALUAR Y RECONOCER EL CONOCIMIENTO?**

“La educación moderna es el resultado de la confluencia de tres factores básicos”



¿QUÉ ES LA EDUCACIÓN (FORMACIÓN) VIRTUAL EN LINEA?

Se refiere al desarrollo de programas de formación que tienen como escenario de enseñanza y aprendizaje a través de un EVA.

Hace referencia a que no es necesario que el cuerpo, tiempo y espacio se conjuguen al mismo tiempo para lograr establecer un encuentro de diálogo o experiencia de aprendizaje.

Desde esta perspectiva, se busca propiciar espacios de formación, apoyándose en las TIC para instaurar una nueva forma de enseñar y de aprender.

Entonces... Podemos definir que:

La Educación (Formación) Virtual en línea está relacionada con el término:

“e-learning”.

(Educación + Internet).

Plantea la distribución de contenidos en múltiples formatos electrónicos, facilita la creación de una comunidad interconectada de estudiantes y profesores y la administración y control de toda esta experiencia educativa.

El **e-learning** puede tomar dos modalidades de funcionamiento

En la modalidad **Sincrónico**, tanto el profesor como el alumno interactúan mismo momento, independiente de que se encuentren en espacios físicos diferentes, es lo más parecido una clase presencial. Para esto, es el docente quien elabora materiales para ser utilizados durante la sesión de clases, mientras el alumno escucha e interviene cuando lo necesita.



Sincrónico

Asincrónico

En la modalidad **Asincrónico**, el profesor y los alumnos interactúan en espacios y momentos distintos. Lo que permite esto, es que los alumnos vayan desarrollando su propio proceso de aprendizaje, el estudio y la participación en tareas o actividades individuales o en grupo, sin necesidad de estar en conexión directa con el profesor. Bajo esta modalidad, el alumno es autónomo, es quién planifica su ritmo y su tiempo de dedicación.



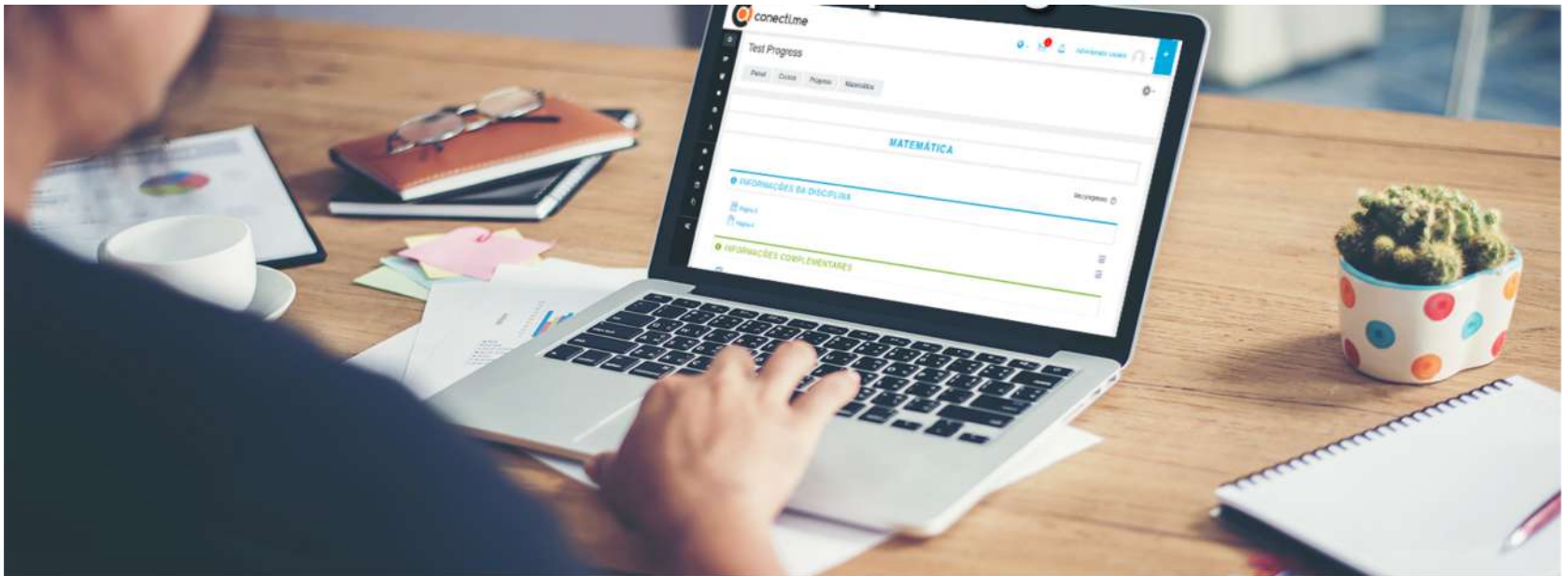
Desafíos para la Educación

Se desprenden algunos desafíos para la educación, de modo que responda a los cambios.

- ☐ Sea más versátil, flexible
- ☐ Con educadores de élite, lo que implica no solo preparación sino también reconocimiento social
- ☐ Que tenga nueva relación con la tecnología, como medio.
- ☐ Con mayor articulación entre el medio y la educación
- ☐ Tenga en cuenta los Contextos Personales de Aprendizaje
- ☐ Desarrolle el gusto por aprender.



¿Cómo enfrentamos este reto desde la universidad?



Diseñando un **Entorno Virtual de Aprendizaje** que responda a un modelo de funcionamiento que se base en una metodología para el uso y aplicación de herramientas virtuales, ya sean en las modalidades **presenciales, semipresencial o a distancia**.

Pregrado
Virtual, es un
Entorno
Virtual de
Aprendizaje.

Presencia: Para dar imagen corporativa al aula.

Alcance: Se relaciona con la planificación de contenidos del aula virtual.

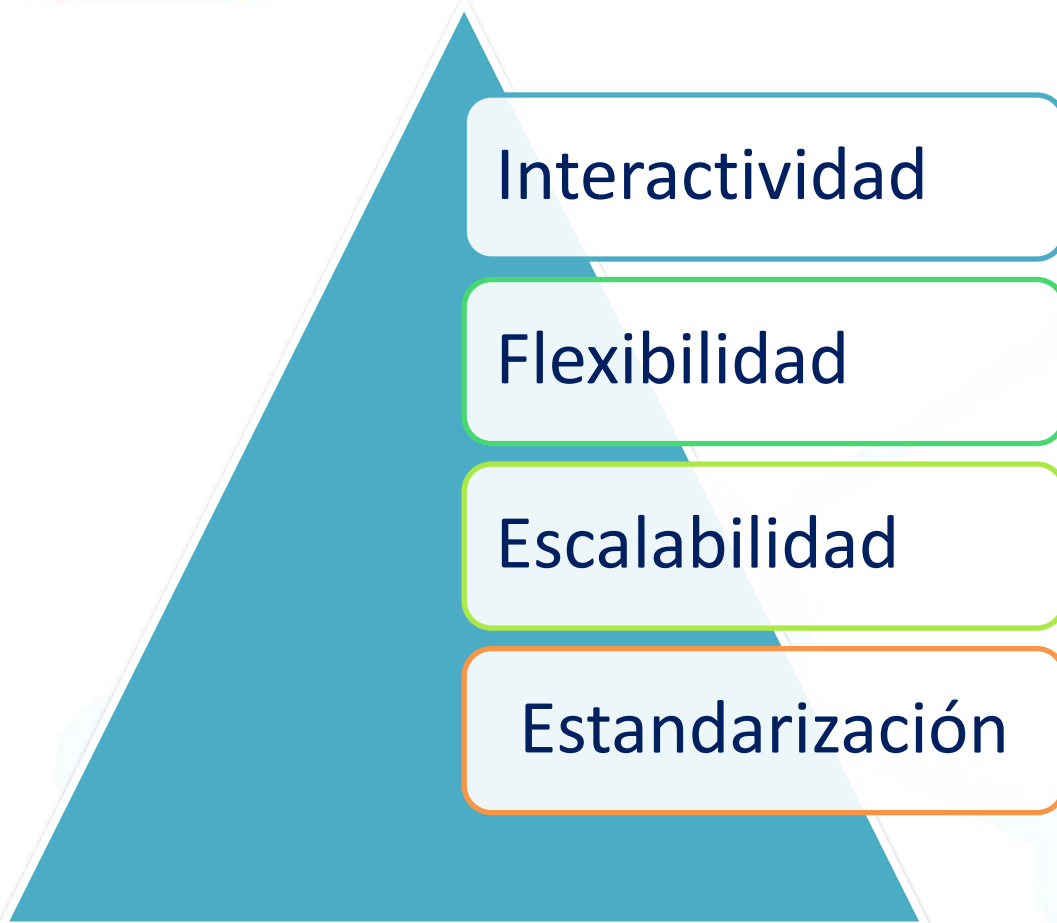
Capacitación: Aprendizaje y entrenamiento permanente de los involucrados.

Interacción: Participación permanente en las aulas gracias a la motivación.

Elearning: Evaluación permanente, con el propósito de construir conocimiento.

Entorno Virtual Aprendizaje

Características de los EVA



Interactividad

Flexibilidad

Escalabilidad

Estandarización

I. conseguir que la persona que está usando la plataforma tenga conciencia de que es el protagonista de su formación

II. conjunto de funcionalidades que permiten que el sistema de elearning tenga una adaptación fácil en la organización donde se quiere implantar, en relación a la estructura institucional, los planes de estudio de la institución y, por último, a los contenidos y estilos pedagógicos de la organización.

III. capacidad de la plataforma de e-learning de funcionar igualmente con un número pequeño o grande de usuarios

IV. Posibilidad de importar y exportar cursos en formatos estándar como SCORM.

Características pedagógicas en EVA.

Realizar tareas
de gestión y
administración.

El desarrollo e
implementación
de contenidos

La
implementación
de estrategias
colaborativas

Que cada
estudiante
pueda
personalizar el
entorno
adaptándolo a
sus necesidades
y características

Facilitar la
comunicación e
interacción e
entre los
usuarios.

La creación de
actividades
interactivas

La evaluación y
el seguimiento
de los
estudiantes

Dificultades derivadas de la calidad tecnológico-educativa de la información.

Obsesión por la generación de contenido literario.

Descuido en la calidad estética del diseño gráfico y multimedia.

Excesiva presencia del texto lineal.

Escasa creatividad y descuido semántico en los textos visuales y muy

especialmente en las fotografías.

Incorrecto planteamiento de los esquemas y gráficos.

Existencia de ruido comunicativo (deficiente interacción figura-fondo,

vocabulario inadecuado, textos visuales borrosos, multimedias desenfocados o con problemas de recepción acústica, etc.).

Derivadas del diseño metodológico y organizativo de la acción formativa

Obsesión por la transmisión de contenido.

Descuido de objetivos relacionados con la formación social y ética

Tendencia al uso de metodologías de naturaleza conductista.

Obsesión por la eficiencia en la adquisición de conocimientos.

Tendencia a la evaluación de resultados olvidándose de la construcción del conocimiento

Excesiva tendencia hacia el uso de los sistemas de seguimiento, evaluación y tutorización automática.

Descuido en el diseño de estrategias de intercomunicación

Desmotivación progresiva y ocasional abandono del proceso de aprendizaje

diseños metodológicos y organizativos no favorecen el establecimiento de relaciones

Criterios de calidad de los EVA

La infraestructura tecnológica necesaria, su accesibilidad y complejidad.

El coste de acceso y mantenimiento.

El nivel de conocimientos técnicos necesarios para su utilización.

La facilidad de navegación a través de su interface.

La calidad de los sistemas de control de seguridad y acceso a los procesos y materiales.

La eficacia de gestión de los cursos ofertados.

La versatilidad para el seguimiento de las altas y bajas de alumnos.

Posibilidad de mantenimiento y actualización de la plataforma.

Calidad técnica. Características técnicas de la plataforma que han de garantizar la solidez y estabilidad de los procesos de gestión y de enseñanza aprendizaje, tales como:

Criterios de calidad de los EVA

La flexibilidad a la hora de perfilar enfoques de instrucción y aprendizaje

La posibilidad de adaptación y uso a otros ámbitos educativos.

Versatilidad a la hora de diseñar e implementar sistema de ayuda y refuerzo para el alumnado

Disponibilidad de herramientas de diseño y gestión de los programas de enseñanza virtual fáciles de usar y con buenas posibilidades creativas.

Posibilidad de organizar los contenidos mediante índices y mapas conceptuales

Posibilidad de creación automática y/o manual de glosario de términos y versatilidad del mismo.

Posibilidades de integración de multimedia.

Calidad para la generación y utilización de herramientas de evaluación, autoevaluación y coevaluación.

Calidad organizativa y creativa. Potencialidades organizativas y creativas para el adecuado desarrollo de los procesos de Enseñanza-Aprendizaje.

Criterios de calidad de los EVA

Foros o grupos de debate.

Correo electrónico y mensajería interna.

Tablón de noticias.

Calendario.

Chats.

Audioconferencia y/o videoconferencia.

Calidad comunicacional. Posibilidades de comunicación sincrónica y asincrónica tanto entre todas las personas involucradas en la acción formativa, incorporando elementos que faciliten el conocimiento entre los estudiantes y humanicen la acción formativa. Las plataformas permitirán el uso de:

Criteria of quality of the EVA

Order and didactic clarity

Conceptual sequencing

Organizational autonomy

Cognitive scaffolding

Information and multimedia communication

Active learning

Meaningful learning

Cooperative learning

Didactic quality. Possibility of incorporating activity in the formative action that allow integrating in a coordinated way different methodologies supported in the principles of learning of behaviorist, cognitive and constructivist theories. Following the principles of:



Referencias bibliográficas:

Cabero, Julio, Llorente, Carmen, y Puentes, Ángel (2010). “La satisfacción de los estudiantes en red en la formación semipresencial”. Comunicar, vol. 18, núm. 35. pp.149-157. doi: DOI:10.3916/C35-2010-03-08 (consultado: 15 de junio de 2019).

Cabero, J. y Llorente, M.C. (2005). Las plataformas virtuales en el ámbito de la teleformación, en Revista electrónica Alternativas de Educación y Comunicación. Disponible en http://tecnologiaedu.us.es/cuestionario/bibliovir/plataformas_virtuales_teleformacion_2005.pdf

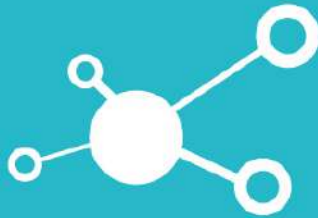
Cassany, Daniel, y Ayala, Gilmar (2008). “Nativos e inmigrantes digitales en la escuela”. Participación educativa: revista del Consejo Escolar del Estado. 2008, vol. 9, núm. 4, pp. 57–75. Disponible: https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/21226/Cassany_PE_9.pdf?sequence=1&isAllowed=y (consultado: 20 de julio de 2019).

Cauas, Daniel (2015). “Definición de las variables, enfoque y tipo de investigación”. Disponible: https://www.academia.edu/11162820/variables_de_Daniel_Cauas (consultado: 25 de julio de 2019).

Cobo, Cristóbal (21 de julio de 2014). “Más que hábiles en el uso de ‘cacharros digitales’ queremos ciudadanos digitalmente críticos” [Mensaje en un blog]. Disponible: <https://www.cristobalcobo.net/blog/post/mas-que-habiles-en-el-uso-de-cacharros-digitales-queremos-ciudadanos-digitalmente-criticos> (consultado: 12 de mayo de 2019).

Cobo, Cristóbal (3 de junio de 2016). “De los centros de informática a los laboratorios de conocimiento” [Mensaje en un blog]. Disponible: <https://www.cristobalcobo.net/blog/post/de-los-centros-de-informatica-los-laboratorios-de-conocimiento> (consultado: 12 de mayo de 2019).

Coll, César (2004), “Psicología de la educación y prácticas educativas mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación. Una mirada constructivista.” Sinéctica, Revista Electrónica de Educación, núm.25, agosto-enero, pp. 1-24. Disponible: <http://www.redalyc.org/pdf/998/99815899016.pdf> (consultado: 10 de julio de 2019).



leonardo.velasquez@umag.cl

Coordinador Académico Unidad de Desarrollo Virtual.
Vicerrectoría Académica Universidad de Magallanes
Fono: +56 61 2299726 / Anexo 726
Móvil: 993002044

