



Leonardo Velásquez Castro.
Académico del Departamento de Educación y Humanidades.
Universidad de Magallanes.

TALLER: Transferencia de capacidades para el uso del Entorno Virtual de Aprendizaje - Pregrado Virtual - UMAG.

Aprendizaje a distancia Asincrónico

Todos los espacios de formación a distancia no son ejecutados en tiempo real. (ejemplo: email, lecturas, foros, videos. Seminarios grabados)

Aprendizaje a distancia Sincrónico

Los espacios de formación a distancia y la interacción se dan en tiempo real. (ejemplo: seminarios mediante streaming en Zoom, webinars, chats en directo)

Aprendizaje a distancia bajo modalidad mixta

Combina espacios de formación tanto asincrónicos como sincrónicos, los cuales se estructuran bajo una lógica conjunta de formación para el(la) estudiante.

Espacios asincrónicos:
adquisición inicial
de contenidos

Desarrollo completo de una unidad de aprendizaje (clase) bajo Clase Invertida en contexto mixto

Horas No Lectivas (previas a la clase) - Asincrónico

Entrega de recursos de aprendizaje (Dos lecturas breves + un video de 10 min sobre el tema)

Tiempo de lectura del estudiante (El profesor entrega una guía simple al estudiante para orientarlo en su lectura, indicando puntos clave a considerar: anexa una serie de preguntas (2 o 3 máximo) orientadoras en un documento de 1 hoja)

El estudiante, previo a la clase, debe entregar un documento breve respondiendo una de las preguntas (libre elección)

Horas Lectivas (clase online en Zoom) - Sincrónico

Profesor hace una breve introducción al tema de la clase, utilizando una PPT

Se inicia un foro de discusión, donde el profesor estipula cada una de las preguntas, ordena entre los estudiantes quienes contestaron a cual y comienza un espacio de reflexión y análisis (utilizando el software de video-conferencia Zoom). El profesor actúa como moderador, y va incluyendo más contenido mediante avanza el foro.

Profesor cierra la clase, recapitulando los aspectos más relevantes.

**Clase Invertida
(Flipped
classroom)**

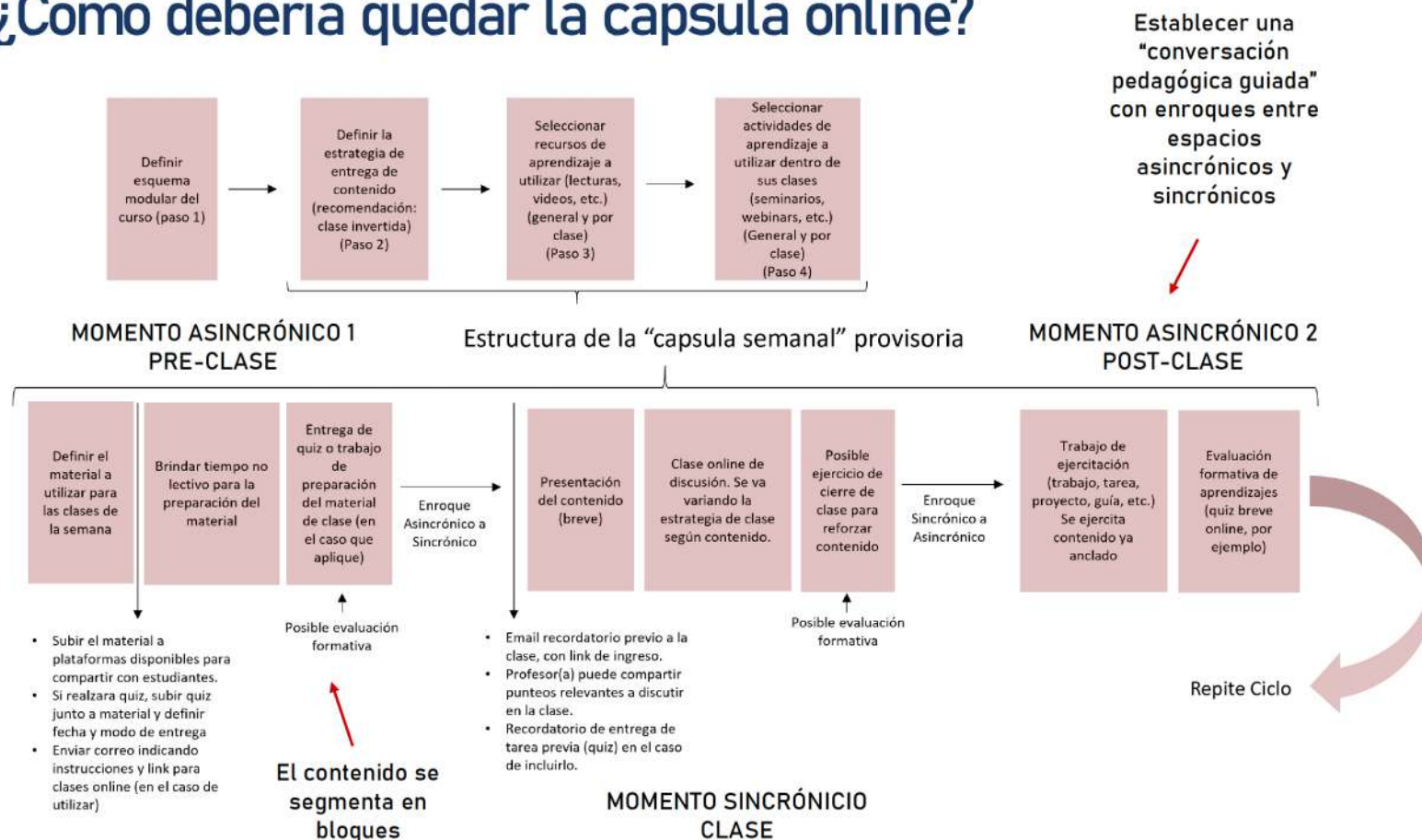
capsula semanal

Enroque
Asincrónico -
Sincrónico

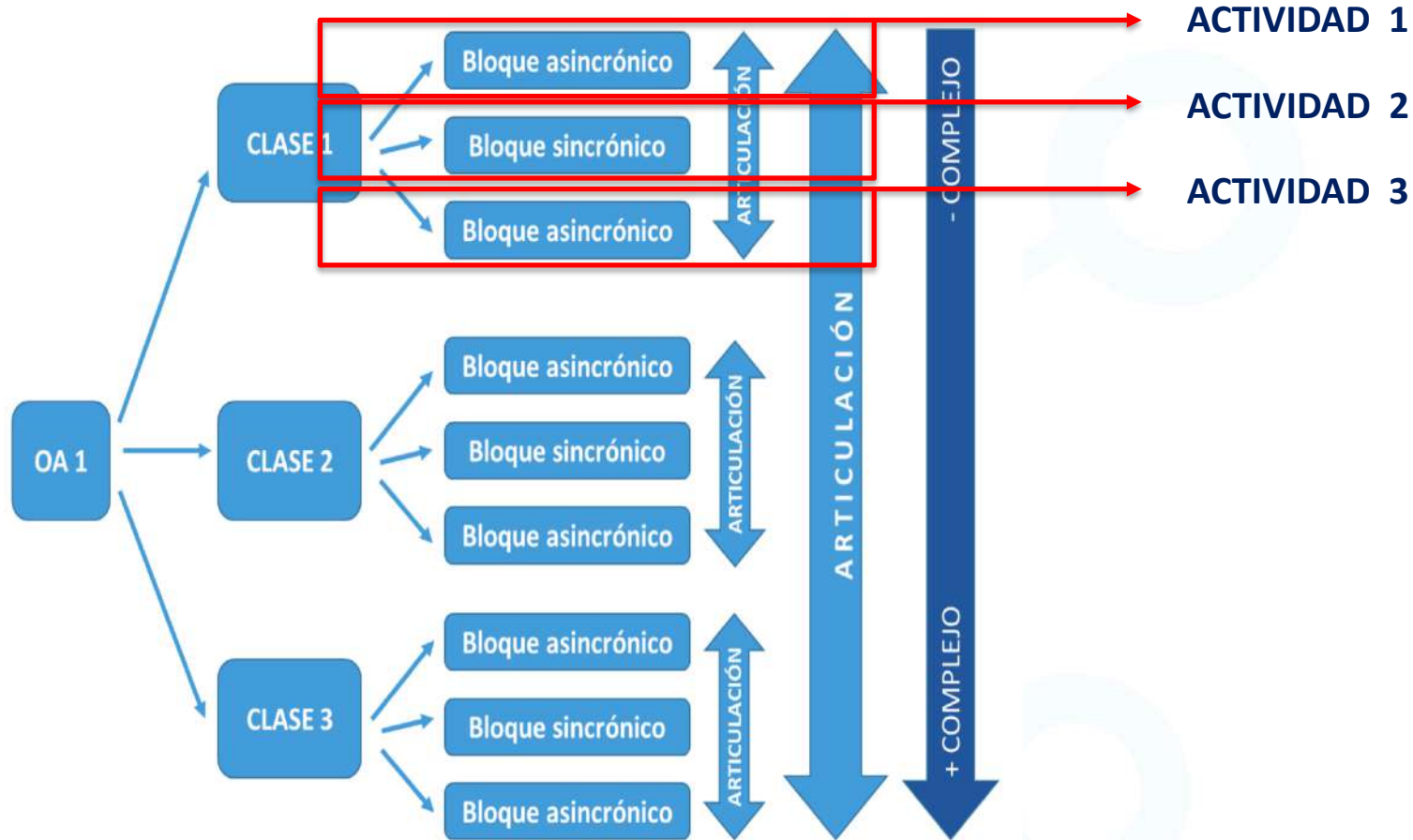
Espacios sincrónicos:
anclaje, análisis y
profundización de
contenidos (y
habilidades)

Objetivo: establecer una **“conversación pedagógica guiada” bajo una estructura innovadora de aprendizaje ubicuo (u-learning) (Burbules, 2014) y multimodal**

¿Cómo debería quedar la capsula online?



Pensemos en nuestra estructura...



Aprendizaje Basado en Preguntas



El **Aprendizaje Basado en Preguntas** es una estrategia metodológica de enseñanza, ampliamente utilizada en contextos online, que cimienta todo el proceso de adquisición del contenido mediante el uso de preguntas de distintos tipos y niveles durante todo el proceso formativo, como gatilladores, fijadores, reproductores y potenciadores del conocimiento adquirido.

Niveles de Preguntas

Bajo Nivel

Recuperación literal de la información

Alto Nivel

Exige operaciones mentales complejas

Tipología de Preguntas

Preguntas de Fijación

Consolidan el contenido. Son básicas y utilizan la memoria y evocación de información.

Ej: Preguntar por la definición de un concepto

Preguntas de aplicación

Activan pensamiento reproductivo y de aplicación de modelos aprendidos previamente.

Ej: Preguntar por las etapas de un proceso

Preguntas Productivas

Requieren solución que incorporen nueva información. Utilizan razonamiento crítico.

Ej: Pedir un análisis crítico u opinión



¿Cómo usar las preguntas durante la formación online?



IV. CLASIFICACIÓN DE PREGUNTAS POR NIVELES DE COMPLEJIDAD⁴

Niveles cognitivos	Preguntas
Recordar	¿Qué es...?, ¿Cómo es...?, ¿Dónde está ...?, ¿Cuándo fue...?, ¿Puede recordar...?, ¿Cuáles son...?, ¿Puede elaborar una lista ...¿Cuál es?, ¿Quién fue ...?
Comprender	¿Cómo clasificaría...?, ¿Cómo compararía...?, ¿Cómo contrastaría...?, ¿Cómo expondría o compararía en sus propias palabras....?, ¿Cuál es la idea principal de...?, ¿Qué evidencias soportan...?, ¿Puede explicar que está pasando con/en...?, ¿Qué puede decir al respecto de...?, ¿Qué ejemplos podría usted encontrar para....?
Aplicar	¿Cómo usaría...?, ¿Cómo aplicaría lo aprendido en... para resolver la situación presentada?, ¿Cómo organizaría para demostrar....?; ¿Cómo aplicaría lo que ha aprendido para desarrollar....?, ¿Qué pasaría si....?, ¿Qué elementos cambiaría....?, ¿Qué hechos seleccionaría para demostrar....?
Analizar	¿Cuáles son las partes o características de...?, ¿Cómo es en relación a...?, ¿Cómo se compone...?, ¿Qué razones, motivos, existen para...?, A partir del caso planteado ¿Qué relación existe entre...?, ¿Puede diferenciar entre...?, ¿Cuál es la función de...?
Sintetizar – crear	¿Qué cambios haría para resolver....?, ¿Cómo mejoraría....?, ¿Qué alternativa propondría para....?, ¿Cómo cambiaría....?, ¿Qué haría para minimizar (o maximizar)....?, ¿A qué conclusiones puede llegar...?, ¿Qué prototipo podría elaborar a partir de...?, ¿Qué combinaciones se podrían hacer para mejorar o cambiar....?, ¿Cómo reformularía...?, ¿Qué solución plantearía tomando en cuenta....?
Evaluar	¿Está de acuerdo con las acciones o procedimientos planteados por el personaje del caso.... por qué?, ¿Cuál es su opinión de....? Fundamente su respuesta; ¿Cómo evaluaría la decisión tomada por el personaje del caso?, ¿Qué argumentos plantearía para defender su postura frente a....?, ¿Cómo evaluaría...?, ¿Cómo justificaría....?
Metacognición	¿Está de acuerdo con las acciones o procedimientos?¿Cómo llegaste a esta conclusión?¿Cómo puedes convencernos de que tu opinión es la más adecuada?, ¿Cómo has decidido que esto que dices es cierto?, ¿Por qué crees que esto es correcto o funciona?, ¿Cuál es el propósito de este experimento o argumento?, ¿Qué problemas o dificultades encuentras?,¿Qué has aprendido de ti mismo?

⁴ Intelectual. (16 de agosto de 2013). Clasificación de preguntas por niveles de complejidad. [blog post]. Recuperado de <http://estudioiquitos.obolog.es/clasificacion-preguntas-niveles-complejidad-2287144>
Moll, S. (11 de marzo de 2018). 20 Preguntas para que tus alumnos aprendan a pensar. Metacognición. [blog post]. Recuperado de <https://justificaturespuesta.com/metacognicion-preguntas-alumnos/>

¿En qué consiste?

Describir brevemente la actividad a desarrollar.

Indicar el el OA o AE que se extrae del Programa de Estudios.

Plantear indicadores de evaluación que permitan orientan el desarrollo de la actividad de aprendizaje por parte del estudiante.

Indicar la cantidad de horas (asincrónicas o sincrónicas dedicadas al desarrollo de la actividad de aprendizaje

“Relatar” las acciones tratando de ser lo más claro posible, entregando el máximo de detalles posibles.

Diseño Formativo

Unidad Formativa 1

Unidad Formativa 2

Unidad Formativa 3

1. Descripción.
2. Objetivos de Aprendizaje / Aprendizaje Esperado.
3. Indicadores de Evaluación.
4. Tiempo.
5. Acciones.

¿Cómo aplicarlo?

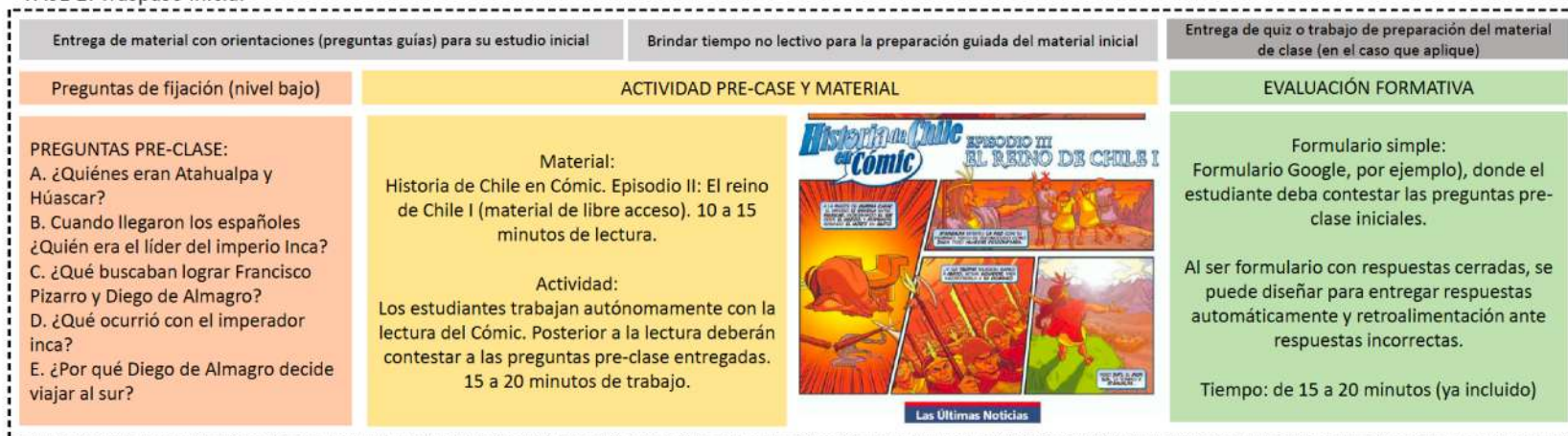


Momento 1: pre-clase asincrónico

PRE-CLASE (Asincrónico)

OA NIVEL 1: (OA 2) Describir el proceso de conquista de América y de Chile, incluyendo a los principales actores (Corona española, Iglesia católica y hombres y mujeres protagonistas, entre otros), algunas expediciones y conflictos bélicos, y la fundación de ciudades como expresión de la voluntad de los españoles de quedarse y expandirse, y reconocer en este proceso el surgimiento de una nueva sociedad. (OA Conocimiento y Comprensión)

FASE 1: Traspaso inicial



OA NIVEL 1: (HI05 OAH F) Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes primarias y secundarias(OA Habilidades)

¿Cómo aplicarlo?



Momento 2: Clase sincrónica

CLASE (Sincrónico)

OA NIVEL 1: (OA 2) Describir el proceso de conquista de América y de Chile, incluyendo a los principales actores (Corona española, Iglesia católica y hombres y mujeres protagonistas, entre otros), algunas expediciones y conflictos bélicos, y la fundación de ciudades como expresión de la voluntad de los españoles de quedarse y expandirse, y reconocer en este proceso el surgimiento de una nueva sociedad. (OA Conocimiento y Comprensión)

FASE 2: Anclaje y ejercitación

Enfoque Asincrónico a Sincrónico	Introducción a la clase	Presentación del contenido (breve) No más del 30% del tiempo de clase sincrónica	Actividades de profundización de contenido (ejercicios iniciales)
Repaso preguntas	Preguntas iniciales	Presentación de clase	Plenario de discusión
Actividad de enfoque: Se repasan las preguntas de pre-clase, promoviendo la participación de los estudiantes. Se corrigen posibles errores, con foco en la habilidad de obtención de información desde fuentes entregadas (OA Habilidades) 5 minutos	Tres preguntas de inicio: 1. ¿Quién es el español que sale del Cusco? 2. ¿Qué camino tomó su expedición para llegar a lo que hoy es Chile? Y ¿qué condiciones climáticas enfrentaron? 3. ¿A qué valle de Chile llegó la expedición de Almagro? Preguntas de fijación (nivel bajo)	  Video de Tararea - El Descubrimiento de Chile (CNTV Infantil). Canción 3 minutos, libre disposición en Youtube. Presentación de profesor/a sobre el descubrimiento y conquista de Chile, utilizando mapas para explicar rutas (de Pedro de Valdivia y Diego de Almagro). 20 minutos.  	Se discute entre los estudiantes las 3 preguntas de inicio (conversación grupal breve), utilizando como fuentes el cómic inicial, video y presentación del profesor/a. Profesor/a va generando retroalimentación sobre las respuestas de los estudiantes, corrigiendo posibles aprendizajes erróneos (aseguramiento de dominio de OA NIVEL 1) Tiempo: de 20 a 25 minutos

OA NIVEL 1: (HI05 OAH F) Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes primarias y secundarias (OA Habilidades)

OA NIVEL 1: (HI05 OAH I) Participar en conversaciones grupales, expresando opiniones fundamentadas, respetando puntos de vista y formulando preguntas relacionadas con el tema.

¿Cómo aplicarlo?

Momento 3: Post-clase asincrónico



CLASE (Sincrónico)

POST-CLASE (Asincrónico)

OA NIVEL 1: (OA 2) Describir el proceso de conquista de América y de Chile, incluyendo a los principales actores (Corona española, Iglesia católica y hombres y mujeres protagonistas, entre otros), algunas expediciones y conflictos bélicos, y la fundación de ciudades como expresión de la voluntad de los españoles de quedarse y expandirse, y reconocer en este proceso el surgimiento de una nueva sociedad. (OA *Conocimiento y Comprensión*)

FASE 2: Anclaje y ejercitación

Posible ejercicio de cierre de clase para reforzar contenido (asegurar dominio)

Enroque Sincrónico a asincrónico

- ¿Qué elemento favoreció la conquista del imperio inca?
 - El uso del caballo por los indígenas.
 - El uso de armaduras por los indígenas.
 - El uso de chinampas por los españoles.
 - El uso de armas de fuego por los españoles.**
- ¿Por qué se fundó Santiago a los pies del cerro Huelén o Santa Lucía en febrero de 1541?
 - Porque así lo ordenó la Corona española.
 - Debido a la presencia de una plaza de armas.
 - Debido a la existencia de agua y buen clima.**
 - Porque ahí hubo una batalla con los indígenas.
- ¿Por qué Chile tuvo "mala fama" en el Perú durante el período de la Conquista?

El aspecto con los que los indios se presentaron a los recién venidos era miserable, y muy propio para confirmar la mala fama que Chile tenía en el Perú. Todo en ello respalda la más extrema pobreza. En ninguna parte se veía, no digo oro, pero ni siquiera ovejas de la tierra o residuos de maíz. Los indios mismos llevaban por vestidos **harapos andaluzos, andaban en carnes**, según la pintoresca expresión de Valdivia. Pero, a pesar de tal apariencia de miseria, los conquistadores no se desconsolaban, pues descubrieron casualmente que aquello era una farsa. (...) Miguel Luis Amunátegui (1861). Descubrimiento y Conquista de Chile. En: www.enlaceantillano.cl/efab_hist5_forma02_indigenas_pobres.

Harapos andaluzos: trajes rotos o descoloridos. Andar en carnes: desnudo(s).



- Debido a la pobreza del territorio.**
- Debido a lo pintoresco de los indígenas.
- Porque los indígenas andaban desnudos.
- Porque los conquistadores se sentían engañados.

Ticket de salida
Preguntas productivas
de alto nivel

Trabajo de ejercitación (trabajo, tarea, proyecto, guía, etc.)
Se ejercita contenido ya anclado. Se ofrece contenido extra.

Material post clase



Video 'Algo Habrán Hecho por la Historia de Chile. Capítulo 1. Lautaro y Pedro de Valdivia'. 45 minutos libre disposición en Youtube.

Actividad:

Ver video. Estudiantes deben contestar la siguiente pregunta ¿Cuáles son, en tu opinión, los aspectos más relevantes del proceso de conquista de Chile (indica tanto causas como desarrollo de las mismas)? Debes justificar tu opinión al realizar algún juicio de valor (por ejemplo, al decir si algo fue "bueno" o "malo")

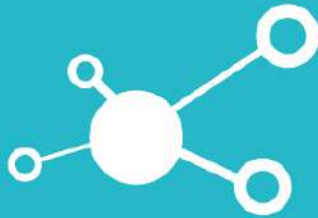
Evaluación formativa de aprendizajes

Actividad de evaluación formativa de cierre de cápsula:
Se debe habilitar un espacio donde los estudiantes suban su opinión (foro, Google classroom, Whatsapp, Facebook, Instagram, correo electrónico o medio que se disponga)

El/la profesor/a entrega retroalimentación grupal, **conectando las respuestas con las nuevas preguntas de fijación para la nueva cápsula**, generando en enroque entre clases.

OA NIVEL 1: (HI05 OAH I) Participar en conversaciones grupales, expresando opiniones fundamentadas, respetando puntos de vista y formulando preguntas relacionadas con el tema.

OA NIVEL 1: (HI05 OAH K) Identificar las causas de los procesos históricos estudiados y dar ejemplos que reflejen su carácter multicausal.



leonardo.velasquez@umag.cl

Coordinador Académico Unidad de Desarrollo Virtual.
Vicerrectoría Académica Universidad de Magallanes
Fono: +56 61 2299726 / Anexo 726
Móvil: 993002044

