



Leonardo Velásquez Castro.  
Académico del Departamento de Educación y Humanidades.  
Universidad de Magallanes.



# **TALLER: Transferencia de capacidades para el uso del Entorno Virtual de Aprendizaje - Pregrado Virtual - UMAG.**

# Síntesis de los temas visto.

- 1. Características de los Entornos Virtuales de Aprendizaje.**
- 2. Estrategia para la enseñanza remota a distancia.**
  - Planificación.
  - Estrategia de contenido
  - Medios
  - Actividades
  - Evaluación
  - Retroalimentación.

# Características pedagógicas en EVA.

Realizar tareas de gestión y administración.

El desarrollo e implementación de contenidos

La implementación de estrategias colaborativas

Que cada estudiante pueda personalizar el entorno adaptandolo a sus necesidades y carateísticas

Facilitar la comunicación e interacción entre los usuarios.

La creación de actividades interactivas

La evaluación y el seguimiento de los estudiantes

# ¿En qué consisten estos pasos?



## PLANIFICACIÓN

- Redefinición del curso ya creado para estipularlo a una modalidad a distancia.

## ESTRATEGIA

- Cómo el contenido será distribuido a los estudiantes durante el proceso formativo a distancia.

## MEDIOS

- Selección, adecuación y ordenamiento de los diversos recursos

## ACTIVIDADES

- Espacios formativos que el(la) profesor(a) implemente para incentivar el aprendizaje.

## EVALUACION

- Espacios dónde será evaluado.

## RETROALIMENTACION

- Estrategias que el(la) profesor(a) empleará para mantener contacto e interactuar.



# Lo más importante.

Filtrar objetivos de aprendizaje

Usar estructura "modular"

Módulo	Objetivo(s) de Aprendizaje (OA)	Unidades de Aprendizaje (clases o semanas)	Actividades de Aprendizaje online (asincrónicas y sincrónicas)	Recursos de Aprendizaje online
Módulo 1 (nombre de módulo)	OA 1	Clase 1 (o semana 1) (fecha y tema central)	-Foro de discusión (previo) -Clase online (Zoom) -Quiz (post clase)	-Lectura 1 -Video -PPT
	OA 1	Clase 2 (o semana 2) (fecha y tema central)	-Discusión en clases (Zoom) -Clase online (Zoom) -Cuestionario breve (post clase)	-Lectura 1 -Lectura 2 -PPT
	OA 1	Clase 3 (o semana 3) (fecha y tema central)	-Elaboración de ensayo breve (tarea, previo a clase) -Clase online (Zoom)	-Lectura 1 -Video -PPT
Evaluación 1				
Módulo 2 (nombre de módulo)	OA 2	Clase 4 (o semana 4) (fecha y tema central)	-Foro de discusión (previo) -Clase online (Zoom) -Quiz (post clase)	-Lectura 1 -Video -PPT
	OA 2	Clase 5 (o semana 5) (fecha y tema central)	-Discusión en clases (Zoom) -Clase online (Zoom) -Cuestionario breve (post clase)	-Lectura 1 -Lectura 2 -PPT
	OA 2	Clase 6 (o semana 6) (fecha y tema central)	-Elaboración de ensayo breve (tarea, previo a clase) -Discusión en clases (Zoom) -Clase online (Zoom)	-Lectura 1 -Video -PPT

Trabajar por estructura semanal bajo lógica de "capsulas"  
Elemento "Tiempo"

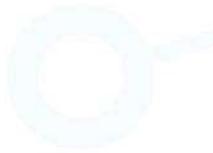
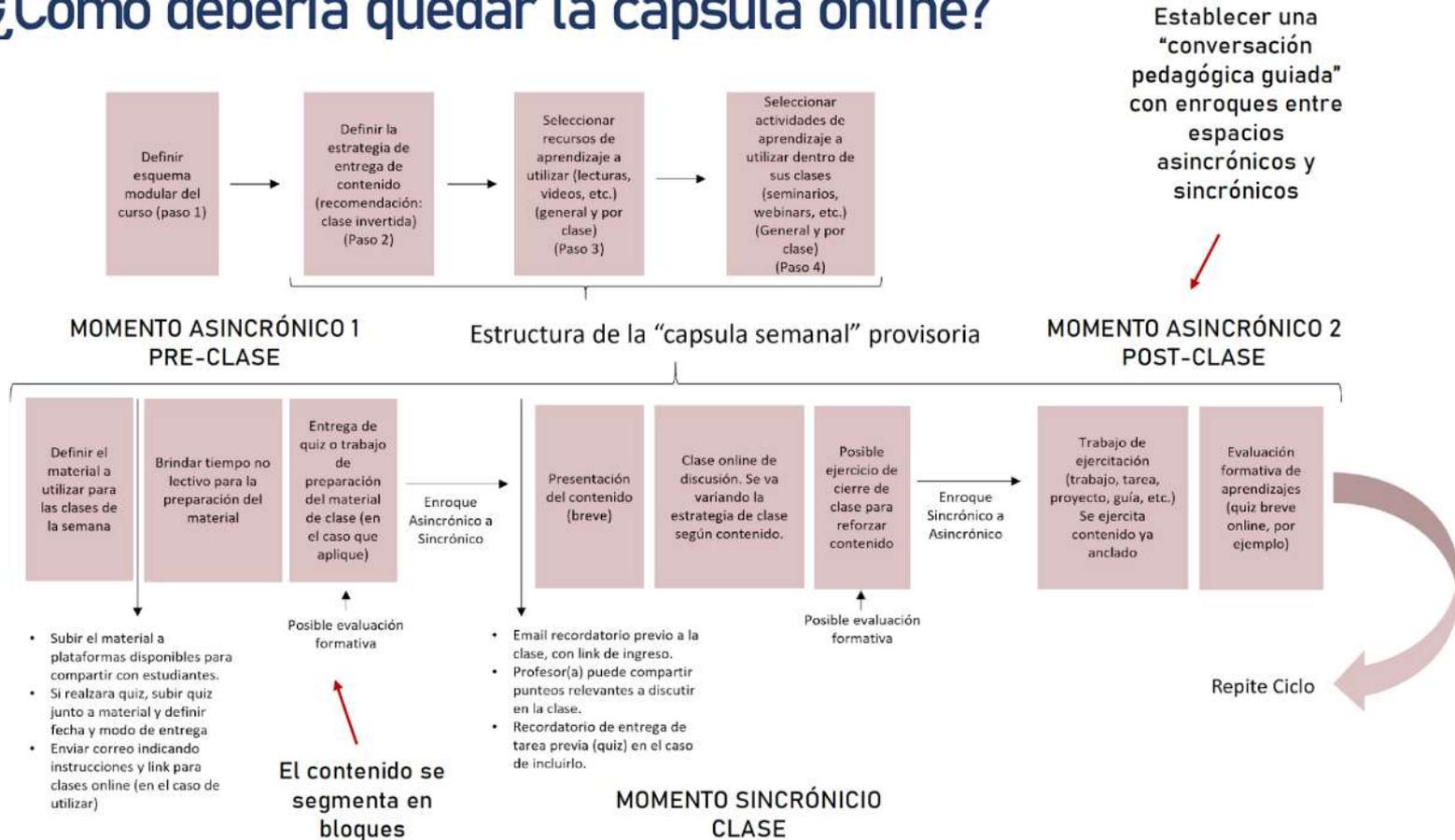
Cada capsula debe considerar una serie de recursos y actividades

1. Segmentación del contenido entre módulos y sub módulos (capsulas), basadas en bloques temporales.
2. Estructuración de un continuo de aprendizaje a través de los espacios sincrónicos y asincrónicos, con inclusión de enfoques entre momentos.
3. Filtraje de objetivos de aprendizaje y sus respectivos indicadores de resultados análisis de viabilidad de virtualización).
4. Uso extensivo del propio contexto de los estudiantes como sostén del proceso (aprendizaje ubicuo)



# Definir la estrategia de entrega del contenido

## ¿Cómo debería quedar la capsula online?





# Paso 3: Seleccionar los medios o recursos de aprendizaje online.

## MEDIOS

- Selección, adecuación y ordenamiento de los diversos recursos



### Lecturas

Se entienden como lecturas, documentos tales como artículos, revistas científicas, libros, tutoriales escritos, textos de estudio, manuales, infografías, etc



### Videos

En el caso de los videos ya disponibles, es importante, al igual que las lecturas, que el(la) profesor(a) analice la duración y la calidad del contenido entregado por el mismo. El video es por lo general uno de los recursos de mayor utilización en la educación no presencial, ya que otorgan mayor dinamismo en complemento con la lectura.



### Presentaciones

Las presentaciones pueden ser un valioso recurso de aprendizaje, si el(la) profesor(a) logra diseñarlas de forma atractiva para los estudiantes. Para la educación a distancia, el PPT se torna en una herramienta muy necesaria, ya que ayuda a los estudiantes a entender de mejor forma el contenido, y les proporciona una fuente inicial de apuntes en donde anclar su aprendizaje.

## Paso 4: Definir las actividades de aprendizaje online.

**¿En qué consiste?** Son todas aquellas tareas o acciones ejecutadas dentro del curso que persiguen la consecución de los objetivos de aprendizaje o competencias a desarrollar entre los estudiantes. Existe una gran gama de actividades de aprendizaje dentro de la educación no presencial, por lo que entregaremos una lista de las que consideramos más apropiadas y menos complejas de implementar.

**¿Qué es clave?** Pensar en actividades de aprendizaje para espacios asincrónicos (en horas no lectivas) y espacios sincrónicos (horas lectivas).

### ACTIVIDADES

- Espacios formativos que el(la) profesor(a) implemente para incentivar el aprendizaje.

### Actividades de aprendizaje para espacios Asincrónicos (horas no lectivas)

Quiz o cuestionario simple

Guías de trabajo o de ejercitación

Foro o chat de discusión asincrónico

### Actividades de aprendizaje para espacios Sincrónicos (horas lectivas)

Seminario / Clases online por streaming o webinars

Ejercicios de ejercitación dentro o entre clases online (individuales o grupales)

Foro de discusión sincrónico

Cuestionarios o quiz online



1. Descripción.
2. Objetivos de Aprendizaje / Aprendizaje Esperado.
3. Indicadores de Evaluación.
4. Tiempo.
5. Acciones.

¿En qué consiste?

Describir brevemente la actividad a desarrollar.

Indicar el el OA o AE que se extrae del Programa de Estudios.

Plantear indicadores de evaluación que permitan orientan el desarrollo de la actividad de aprendizaje por parte del estudiante.

Indicar la cantidad de horas (asincrónicas o sincrónicas dedicadas al desarrollo de la actividad de aprendizaje

“Relatar” las acciones tratando de ser lo más claro posible, entregando el máximo de detalles posibles.



## ¿Cómo lograr una conversación pedagógica guiada en un contexto a distancia?



Estudiantes en constante participación resolviendo preguntas de diversos niveles en espacios sincrónicos y asincrónicos.



# Paso 5: Determinar la evaluación.

## EVALUACION

- Espacios dónde será evaluado.

## Consideraciones iniciales.





# ¿Cómo construir la evaluación?

Ejemplo:  
Asignatura:  
Carrera:  
Semestre:

## PRE -CLASE ( Asincrónico)

Fase 1: Traspaso inicial.

**Descripción:**

**Objetivos de Aprendizaje:**

**Indicadores de Evaluación:**

Formula una definición propia e inicial sobre

Nombra características de la

**Tiempo:**

1 hrs.

**Acciones:**

Desarrollo de  
la actividad



# ¿Cómo aplicarlo?

Ejemplo:  
Asignatura:  
Carrera:  
Semestre:

## PRE –CLASE ( Asincrónico)

Fase 1: Traspaso inicial.

1. TOMAR COMO REFERENCIA LOS INDICADORES DE EVALUACIÓN PLANTEADOS EN LA ACTIVIDAD.
2. GRADUAR LA CALIDAD.
3. FORMULAR INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN.

¿Qué características tiene la Documentación Pedagógica? ¿Cómo la definiría usted? y ¿Qué aporta al proceso formativo? ¿Cree usted que la Documentación Pedagógica puede ayudar su labor como futura educadora?

10	<b>Excelente:</b> Logra cumplir satisfactoriamente con el indicador.
8	<b>Buena:</b> Cumple con el indicador, pero debe aplicar mejoras.
6	<b>Debe Mejorar:</b> Sólo cumple básicamente con el logro del indicador y debe realizar mejoras significativas.
3	<b>Insatisfactorio:</b> No se evidencia el logro del indicador.

Pauta evaluativa.		10	8	6	3
1.	Formula definición propia e inicial sobre el concepto				
2.	Nombra características relacionadas con el concepto.				
3.	Presenta el texto en forma clara y ordenada.				
4.	Justifica su respuesta desde lo visto en clases				
5.	Analiza y justifica su respuesta a la pregunta desde su rol como futura educadora				



# ¿Cómo aplicarlo?

Ejemplo:  
Asignatura:  
Carrera:  
Semestre:

## PRE -CASE ( Asincrónico)

Fase 1: Traspaso inicial.

Entrega de material con orientaciones.

Brinda tiempo no lectivo (preparación)

Actividad de preparación

Preguntas de fijación

Actividad pre-clase

EVALUACIÓN formativa

## CALSE ( Sincrónica)

Fase 2: Anclaje y ejercitación

Enroque (A+S)

Introducción -  
Calse

Presentación del contenido (30% del tiempo)

Actividad de profundización

Repaso preguntas

Preguntas  
iniciales

Presentación de clase.

Plenario de discusión

## POST - CALSE ( Aincrónica)

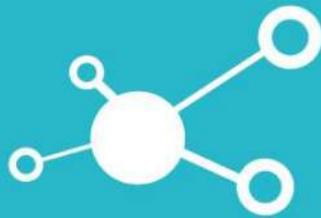
Fase 3: Anclaje y ejercitación

Trabajo de ejercitación (trabajo, tarea, proyecto, guía, etc.) Se ejercita el contenido ya anclado. Se ofrece contenido extra.



## Plazo de entrega.

Hasta el 31 de diciembre entrega de portafolio.



**[leonardo.velasquez@umag.cl](mailto:leonardo.velasquez@umag.cl)**

Coordinador Académico Unidad de Desarrollo Virtual.  
Vicerrectoría Académica Universidad de Magallanes  
Fono: +56 61 2299726 / Anexo 726  
Móvil: 993002044

